

## 9 Perpetual Motion

Mouvement perpétuel en la majeur Perpetual Motion in A-Dur Movimiento perpetuo en la mayor

Allegro

S. Suzuki

A

*mf (sempre staccato)* (4)

4

7

10

13

(4)

- Use short bow strokes at the middle of the bow. Stop each note without pressing the bow into the string. Practice slowly at first and then gradually speed up the tempo.
- Utilisez des coups d'archet courts au milieu de l'archet. Arrêtez chaque note sans presser l'archet dans la corde. Entraînez-vous lentement au début et progressivement accélérez le tempo.
- Spiele mit kurzen Strichen in der Mitte. Stoppe nach jeder Note und presse dabei den Bogen nicht in die Saite. Spiele das Liedchen zunächst sehr langsam und steigere nach und nach das Tempo.
- Utilice golpes de arco cortos en el centro. Pare cada nota sin presionar el arco sobre la cuerda. Practique despacio primero y gradualmente acelere el tiempo.

### Variation

B

- Preparation for the variation
- Préparation pour la variation
- Vorbereitung auf die Variation
- Preparación para la variación

- ☆ Also play "Perpetual Motion" starting on the D String (in D Major).
- ☆ Jouez aussi le «Mouvement perpétuel» sur la corde de ré (en ré majeur).
- ☆ Spiele „Perpetual Motion“ und beginne mit der D-Saite (in D-Dur).
- ☆ Toque también "Movimiento perpetuo" en la cuerda re (en re mayor).